TIKKURILA

Справочник по окраске внутренних помещений

Стены и потолки внутренних помещений

ТИККУРИЛА ПРИНЕСЕТ ВАМ УСПЕХ!

С помощью окраски можно легко превратить свой дом в свой маленький мир, создав в нем индивидуальную и неповторимую атмосферу. В семействе акрилатных красок Тиккурила Вы обязательно найдете краску нужного цвета и степени блеска для любой поверхности Вашего дома. Справочник по окраске внутренних помещений будет хорошим помощником в достижении гарантированного качественного результата независимо от того, какую поверхность Вы будете окрашивать. В нем Вы найдете советы и инструкции по окраске всех помещений дома.

Желаем успешной окраски!

Содержание

4 Акрилат – что это такое?
5 Как выбрать краску нужной степени блеска
6 Спальня
8 Гостиная, детская комната
10 Кухня, прихожая, бытовая комната
12 Ванная, душевая
14 Потолки
16 Готовые цветовые решения – гарантия успеха
18 Полезные советы
20 Инструкции по применению

Фотография на обложке: цвет стены V398.
Цвета на картинках ориентировочные. С выкраской, наиболее приближенной к оригинальному цвету, Вы сможете ознакомиться в гамме "Тиккурила Симфония".

АКРИЛАТ — ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Акрилат – это самое высококачественное связующее, применяемое для изготовления красок для стен и потолков. Хотя акрилат является более дорогостоящим по сравнению с водно-дисперсионными связующими, он превосходит их по техническим качествам. Со временем акрилатная краска всегда окупается: благодаря уникальной стойкости акрилата, срок его службы более длительный, чем у водно-дисперсионных красок. Другими словами, окрашенная акрилатной краской поверхность остается в безупречном состоянии долгие годы, не требуя особого ремонта.

При планировании окрасочных работ недостаточно лишь выбрать нужные цвета. Окраску надо представлять, как единое целое. Гарантию удачного результата окраски даст применение акрилатных красок, так как только они отвечают всем требованиям, предъявляемым к краскам высшего качества.

ОКРАСКА ДОЛЖНА БЫТЬ ЛЕГКИМ И БЕЗОПАСНЫМ ПРОЦЕССОМ

Используя качественную краску для стен, Вам не придется бороться с брызгами и подтеками. Акрилатная краска легко наносится валиком и равномерно распределяется по поверхности.

ГОТОВОЕ ПОКРЫТИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ КРАСИВЫМ

Качественная краска надежно укрывает поверхность, что обеспечивает ровный глубокий цвет. В свою очередь, равномерный блеск, степень которого можно выбрать в зависимости от назначения поверхности, гарантирует безупречный результат.

ПОКРЫТИЕ ДОЛЖНО СЛУЖИТЬ ДОЛГИЕ ГОДЫ

Качественная краска характеризуется отличной адгезией к подложке. Очистка не должна портить окрашенную поверхность и быть трудоемкой. Необходимо иметь возможность удалять загрязнения, как применяя различные моющие средства, так и используя одну лишь воду. После высыхания поверхность, окрашенная акрилатной краской, выдерживает очистку и отличается особой износостойкостью.

КРАСКА ДОЛЖНА БЫТЬ БЕЗОПАСНОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗВРЕДНОЙ

Готовое покрытие не должно выделять вредные компоненты. Материалы класса M1 представляют собой безопасные краски, прошедшие строгий контроль независимой аккредитованной лаборатории. Акрилатные краски не содержат органических растворителей. Благодаря этому у них нет сильного запаха и с ними приятно работать. Как производство, так и продукция фирмы сертифицированы в соответствии со стандартом ISO 14001 по охране окружающей среды. В своей повседневной деятельности Тиккурила уделяет большое внимание вопросам состояния окружающей среды, основываясь на схеме экологического менеджмента и аудита Европейского Союза (EMAS) и собственной экологической программе фирмы.

КАК ВЫБРАТЬ КРАСКУ НУЖНОЙ СТЕПЕНИ БЛЕСКА

Цвет и производимый им эффект являются одними из самых важных аспектов, на которые необходимо обратить внимание при окраске интерьера. Ассортимент акрилатных красок компании Тиккурила насчитывает тысячи цветов. Наряду с цветом мы бы хотели обратить Ваше внимание и на блеск, так как степень блеска значительно влияет на восприятие цвета. С другой стороны, независимо от того, краску какой степени блеска Вы выберете, окрашенную поверхность всегда можно будет легко очистить и перекрасить.

Матовая или совершенно матовая поверхность привносит в интерьер покой и гармонию. Краски с такой степенью блеска чаще всего выбирают для стен помещений, в которых отдыхают. На матовой поверхности цвет становится изящным и мягким. Дневной свет, попадая в помещение через окна, мягко рассеивается на матовой поверхности, скрывая при этом мелкие неровности подложки. Совершенно матовая, с бархатным эффектом краска ***Гармония*** и матовая, обладающая шелковистым эффектом краска ***Джокер*** из семейства акрилатных красок Тиккурила по степени своего блеска удовлетворят самые высокие требования любящего спокойную атмосферу человека.

Полуматовая и полуглянцевая краски подходят для помещений, которые активно используются в течение дня. Блеск передает динамичность и заставляет цвет играть. Используя различные источники освещения можно создавать интересные эффекты отражения света от полуматовой или полуглянцевой поверхностей. Блеск поверхности можно подчеркнуть, осветив стену сбоку. Кухни, прихожие и другие помещения рекомендуется окрашивать акрилатными красками ***Ремонтти-Ясся*** и ***Луя***.

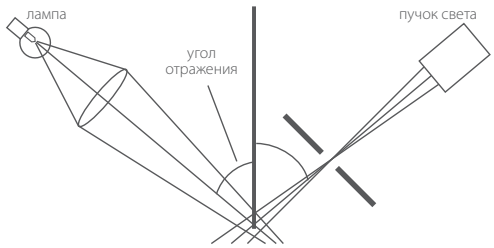
Полуматовая или полуглянцевая краска Луя удовлетворяет все требования, предъявляемые к краске для влажных помещений. Вы можете дать полную свободу своей фантазии, имея в своем распоряжении тысячи вариантов цветосочетаний при окраске ванной комнаты ***системой Луя*** (см. инструкции по применению).

Дайте простор фантазии и смело используйте краски различной степени блеска как отдельно, так и в различных сочетаниях!

Степень блеска

Измерение степени блеска

Измерение степени блеска можно производить, например, при угле отражения 60 °. Отражаемое черной отполированной стеклянной пластинкой количество света принимается за 100 единиц, и блеск окрашенной поверхности сравнивается с ней.



ИЗМЕРЯЕМОЕ ПОКРЫТИЕ

Группы блеска при угле отражения 60 °:

высокоглянцевый	более 80 единиц	полуматовый	11 – 35 единиц
глянцевый	61 - 80 единиц	матовый	6 – 10 единиц
полуглянцевый	36 - 60 единиц	совершенно матовый	0 – 5 единиц

Гармония,

интерьерная краска с бархатным эффектом

Атмосфера в спальне очень важна. Спальня – это особое место в доме, где царит покой и можно предаться своим мыслям. Поэтому при оформлении интерьера спальни цвет и блеск играют важную роль. Бархатная матовость Гармонии смягчает воздействие цвета и, словно убаюкивая, погружает в царство сна.

Цвет стены V398. Цвета на картинках ориентировочные. С выкраской, наиболее приближенной к оригинальному цвету, Вы сможете ознакомиться в гамме «Тиккурила Симфония».

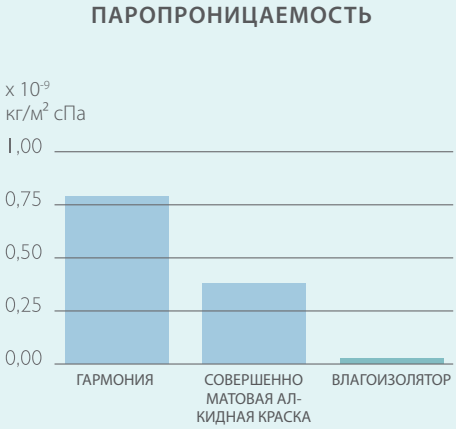


Диаграмма показывает паропроницаемость, измеренную с помощью чашки. Она наглядно демонстрирует, что краска Гармония хорошо пропускает влагу, другими словами, краска «дышит».

Совершенно матовая моющаяся интерьерная краска

Полностью матовая поверхность скрывает мелкие неровности подложки

Сдержанная Гармония – хороший фон для размещения картин.

Гармония

Джокер

Ремонтти-Ясся

Луя

Сиро Мат

Панеликатто Белая

Совершенно матовый

Матовый

Полуматовый

Полуглянцевый

Глянцевый

Высокоглянцевый

Джокер украшает жилища уже полвека

Матовые краски создают спокойную атмосферу

Разработана в сотрудничестве с Ассоциацией по аллергическим и астматическим заболеваниям Финляндии

Краска Джокер выпускается также в фасовке 0,225 л, идеально подходящей для декоративной окраски или пробы цвета.

Совершенно матовый

Матовый

Полуматовый

Полуглянцевый

Глянцевый

Высокоглянцевый

Гармония | Джокер | Ремонтти-Ясся | Луя | Сиро Мат | Панеликатто Белая

Гостиная, детская комната

Джокер,

интерьерная краска с шелковистым эффектом

Гостиная предназначена для свободного времяпрепровождения и непринужденного общения. Шелковистый Джокер красиво отражает проникающий извне свет.

Цвет стены H392. Цвета на картинках ориентировочные. С выкраской, наиболее приближенной к оригинальному цвету, Вы сможете ознакомиться в гамме «Тиккурила Симфония».

Ремонтти-Ясся,

моющаяся ремонтная краска

Степень блеска краски Ремонтти-Ясся хорошо подходит для помещений, где активно проводят время. Для таких помещений очень важны износостойкость и легкость очистки поверхности. Краска Ремонтти-Ясся позволит поверхностям Вашего дома быть чистыми и сверкающими и придаст им яркий цветовой эффект. В прихожей и коридорах Вы сможете воплотить Ваши дизайнерские идеи, используя достаточно смелые цвета. Цвета, воспроизведенные Ремонтти-Ясся, получаются яркими и насыщенными.

Цвет стены K387. Цвета на картинках ориентировочные. С выкраской, наиболее приближенной к оригинальному цвету, Вы сможете ознакомиться в гамме "Тиккурила Симфония".

Разработана в результате сотрудничества с Ассоциацией по аллергическим и астматическим заболеваниям Финляндии

Ремонтти-Ясся – классика ремонтных красок

Поверхности, которые легко поддерживать чистыми.

Гармония

Джокер

Ремонтти-Ясся

Луя

Сиро Мат

Панеликатто Белая

Совершенно матовый

Матовый

Полуматовый

Полуглянцевый

Глянцевый

Высокоглянцевый

Система Луя – выгодная гидроизолирующая альтернатива кафелю

Интерьер легко обновить – надо всего лишь перекрасить стены в новый цвет

Луя содержит противоплесневой компонент

Износостойкая и гигиеничная поверхность

Совершенно матовый

Матовый

Полуматовый

Полуглянцевый

Глянцевый

Высокоглянцевый

Гармония

Джокер

Ремонтти-Ясся

Луя

Сиро Мат

Панеликатто Белая

Ванная, душевая

Луя,

влагостойкая покрывная краска

Краска Луя придаст стенам влажных помещений чистый блеск и позволит воплотить в жизнь эффектные цветовые решения. Краска Луя имеет две степени блеска: полуматовый и полуглянцевый. С помощью системы Луя (см. инструкции по применению/ интернет-сайт) Вы сделаете поверхности стен влажных помещений гидроизолированными и придадите им интересную структуру. В ассортименте используемых в системе Луя стекловолокнистых обоев Яссятекс имеются различные варианты структурных рисунков.

Цвет стены H342. Цвета на картинках ориентировочные. С выкраской, наиболее приближенной к оригинальному цвету, Вы сможете ознакомиться в гамме "Тиккурила Симфония".

Панеликатто Белая,

придаст свежесть внутренним помещениям

Водоразбавляемая кроющая акрилатная краска для окраски новых и старых панельных потолков. Подходит также для ремонтной окраски ранее окрашенных или лакированных панельных потолков.

Сиро Мат,

совершенно матовая краска для потолков

Белый, совершенно матовый потолок делает помещение более просторным и светлым. В сочетании с цветными стенами белый потолок – идеальный выбор. Сиро Мат подходит для окраски новых и ранее окрашенных потолков.

Результат от покраски ровный и хорошо укрывающий

Красивый белый цвет

Не разбрызгивается и не образует подтеков

Гармония

Джокер

Ремонтти-Ясся

Луя

Сиро Мат

Панеликатто Белая

Совершенно матовый

Матовый

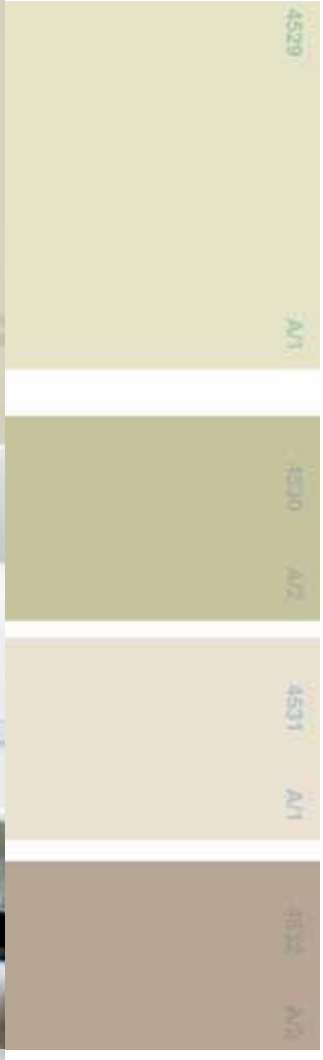
Полуматовый

Полуглянцевый

Глянцевый

Высокоглянцевый

Проверьте цвета согласно листам "Красивый Дом для интерьера".



Лист 8, Holcus

ГОТОВЫЕ ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ – ГАРАНТИЯ УСПЕХА

Цвет и применение различных цветосочетаний – это исходный пункт создания определенной атмосферы интерьера. При помощи цветов домашний интерьер можно сделать уютным, комфортным, спокойным, ярким, одним словом, таким, каким Вы его хотите видеть. Поэтому оформление интерьера стоит начать именно с подбора цветов и поиска подходящих цветосочетаний. В этом Вам помогут готовые цветосочетания «Красивый Дом для оформления интерьера» и Программа Цветового Дизайна.

Подбор цветов с помощью гаммы «Красивый Дом»

С помощью коллекции готовых цветосочетаний «Красивый Дом для оформления интерьера» Вы можете легко преобразить обстановку, создать уют и комфорт в доме. В коллекции собраны сочетания цветов, наилучшим образом гармонирующих друг с другом. Данные сочетания удобно представлены в виде листов большого размера. Коллекция «Красивый Дом для оформления интерьера» разработана совместно с профессиональными дизайнерами и включает в себя самые разнообразные гаммы от классических до смелых и современных.

Даже не будучи профессиональным дизайнером, Вы сможете продумать и спланировать дизайн Вашего интерьера до мелочей, воспользовавшись готовыми листами «Красивый Дом». Исследуйте домашний интерьер при помощи листов гаммы «Красивый Дом» и Вы обязательно найдете подходящие цветосочетания. Впечатляющая гамма представлена на 60 листах и объединяет 240 цветов. При этом выбор краски не представляет особого труда, так как все краски для внутренних работ компании Тиккурила колеруются согласно гамме цветов «Красивый Дом». Ознакомьтесь с гаммой в магазинах, имеющих в своем ассортименте продукцию Тиккурила.

Программа Цветового Дизайна

Уникальная Программа Цветового Дизайна Тиккурила, которую можно найти на интернет-сайте www.tikkurila.ru, предоставляет возможность ощутить влияние смены цветов на интерьер. Она содержит не только полную гамму цветов из коллекций «Тиккурила Симфония», «Тиккурила Фасад», но и другие цветовые карты компании, в том числе готовые цветосочетания «Красивый Дом для оформления интерьера».

На примере стандартных изображений (фотографий интерьеров, загруженных в программу) Вы сможете за считанные минуты получить множество комбинаций окраски.

Программа предоставляет Вам также уникальную возможность заранее увидеть, как будет выглядеть именно Ваш дом после окраски. Для этого достаточно отправить по интернет-связи фотографии Вашего дома в службу кадрирования и оплатить эти услуги. Информацию о правилах пользования Программой Цветового Дизайна и вариантах оплаты услуг кадрирования Вы сможете найти на интернет-сайте www.tikkurila.ru.

Полезные советы

Перед окраской

При выборе цветов для Вашего интерьера используйте находящиеся в магазинах демонстрационные стенды Тиккурила, а также образцы цветов гамм «Тиккурила Симфония» и «Красивый Дом для интерьера».

Мебель поставьте на середину комнаты и накройте пленкой или прочной бумагой. Следует защитить по крайней мере ту часть пола, над которой Вы будете работать. Накройте стационарные осветительные приборы колпачками из бумаги или пленки.

Если Вы будете окрашивать всю комнату, то начинайте с потолка. Затем переходите на стены, двери с окладами, окна, а в конце окрасьте плинтуса.

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой и чистой. Температура воздуха, краски и поверхности во время проведения окрасочных работ и высыхания должна быть +15...25 ˚С, а относительная влажность воздуха – 30-70 %. При необходимости уровень влажности можно поднять при помощи пульверизатора или закрыв двери и окна помещения.

Если имеются следы никотина, сажи, туши или потеков воды, то их следует закрасить изоляционной грунтовкой Акростоп.

Если в ванной есть заплесневелые участки, то до начала покрасочных работ следует выяснить причины их образования и тщательно исправить дефекты.

Используйте краску, соблюдая правила безопасности. Перед началом работ внимательно ознакомьтесь с инструкцией и информацией на этикетке!

При окраске

Малярный поддон перед тем, как налить в него краску, можно обтянуть полиэтиленовым пакетом.

При окраске потолка сначала необходимо отграничить кистью места стыков потолка со стенами. Также следует окрасить кистью стыки имеющихся на потолке плит или других архитектурных элементов и места вокруг подвесных кронштейнов светильников.

При окраске стен можно сначала окрасить кистью углы, швы, если таковые имеются, а также места вокруг дверных, оконных планок и плинтусов. Правша начинает окраску с правого угла, а левша – с левого. Очень удобно при окраске границы стены и потолка использовать угловой валик. Попросите продавца показать, как работать с валиком.

Производите окраску по направлению падения света. Этот способ позволит, посмотрев против света на мокрую окрашенную поверхность, легко заметить границу окраски, а также возможные дефекты окраски и самой подложки.

Наносите краску перекрестными движениями полосами в 2 ширины валика, а затем отделайте в одном и том же направлении: на стенах – снизу вверх, а на потолке – от источника света к противоположной стене.

Не жалейте краски, так как при полусухом валике поверхность может быть окрашена неравномерно. Быстрого высыхания краски и образования рабочих швов можно избежать, не допуская сквозняков, снизив температуру и повысив влажность воздуха помещения.

После окраски

Если краска полностью не использована, банку необходимо тщательно закрыть таким образом, чтобы крышка до краев вошла в банку. После этого банку на короткое время перевернуть дном вверх для того, чтобы крышка герметически закрылась. Избегать длительного хранения краски в неполной или неплотно закрытой таре.

Жидкие остатки краски рекомендуется передать в место сбора вредных отходов. Пустую сухую тару можно вывозить на свалку, соблюдая местное законодательство.

Более подробные инструкции Вы можете найти на интернет-сайте www.tikkurila.ru. Советы по окраске также можно получить в Горячей линии консультации в Москве по телефону 8-800-100-07-70. Идеи и советы по окраске Вы сможете найти также в «Справочнике по декоративной окраске» и справочнике «Красивый Дом для оформления интерьера», которые можно найти в магазинах, имеющих в своем ассортименте продукцию Тиккурила, или скачать с интернет-сайта www.tikkurila.ru.

Акрилатные краски Тиккурила

Гармония

Совершенно матовая интерьерная краска с бархатным эффектом

Джокер

Матовая краска с шелковистым эффектом

Ремонтти-Ясся

Полуматовая ремонтная краска

Луя

Полуглянцевая и полуматовая покрывная краска

Сиро Мат

Совершенно матовая краска для потолков

Панеликатто Белая

Водоразбавляемая, кроющая краска для панельных потолков

Цвета на картинках ориентировочные. По номеру цвета Вы сможете найти в гамме «Тиккурила Симфония» выкраску, наиболее приближенную к оригинальному цвету.

Инструкции по окраске новых поверхностей

Новые бетонные, оштукатуренные и зашпатлеванные поверхности, а также поверхности плит

Предварительная подготовка

1. Очистить поверхность от грязи и пыли.
2. Выровнять глубокие трещины и неровности грубо-рельефной легкой шпатлевкой Престо ЛГ.
3. Частично зашпатлеванную грубо-рельефной легкой шпатлевкой Престо ЛГ поверхность, а также мелкие неровности полностью выровнять ремонтной шпатлевкой Престо ЛФ, а в ванных и других влажных помещениях – влагостойкой шпатлевкой Престо ЛВ.
4. Прикрепить на швы гипсовых плит шовную ленту Яссятекс в сухих помещениях при помощи ремонтной шпатлевки Престо ЛФ, а во влажных – при помощи влагостойкой шпатлевки Престо ЛВ.
5. Нанести поверх шовной ленты шпатлевку Престо ЛФ или легкую шпатлевку Престо ЛХ, а во влажных помещениях – влагостойкую шпатлевку Престо ЛВ.
6. Отшлифовать зашпатлеванные места шлифовальной бумагой № 100-150 и удалить пыль от шлифовки.

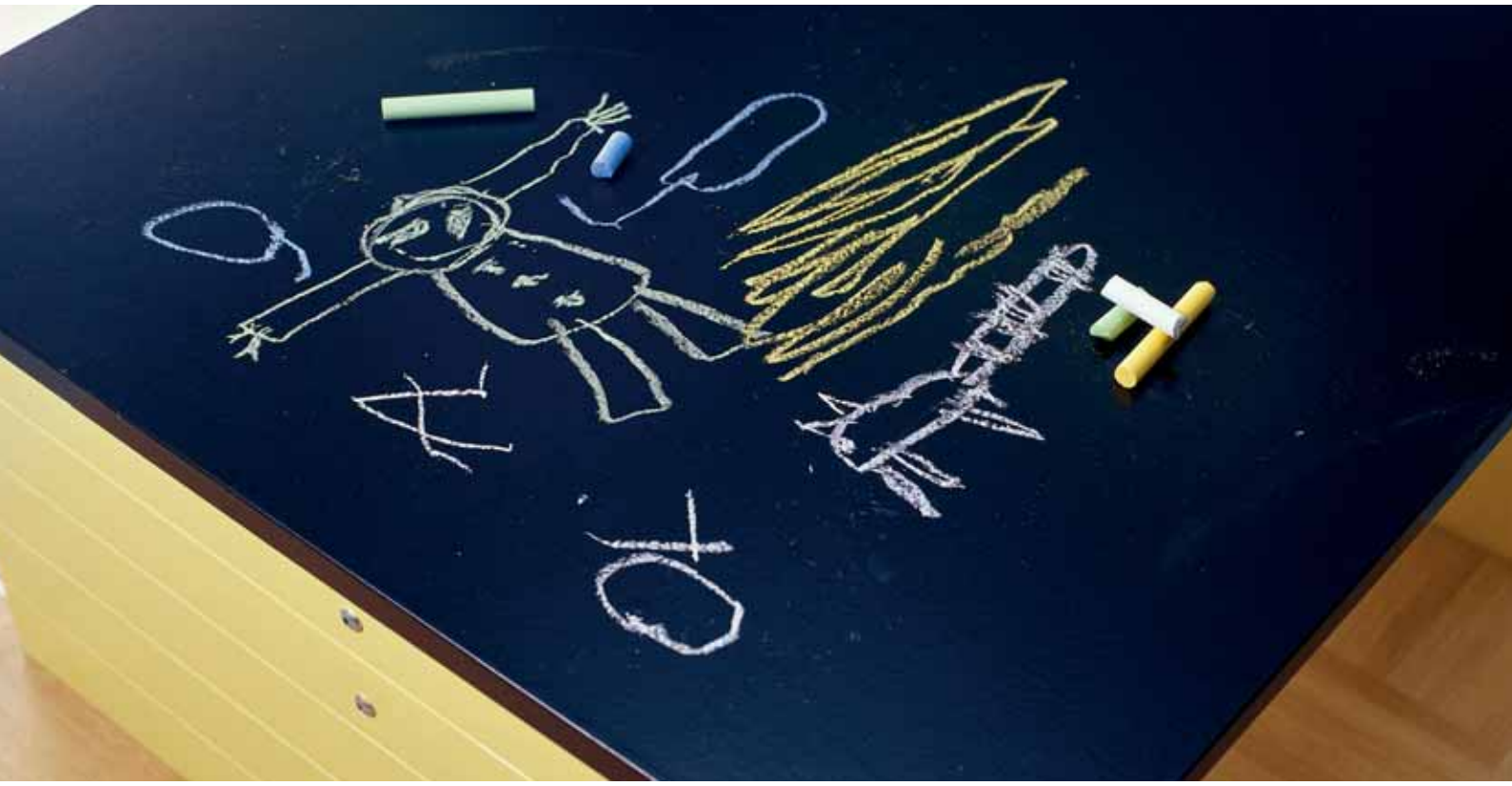
Стены в сухих жилых помещениях

7. Загрунтовать поверхность универсальной грунтовкой Луя.
8. Поверхностную окраску произвести совершенно матовой краской Гармония, матовой краской Джокер, полуматовой краской Ремонтти-Ясся или полуматовой или полуглянцевой покрывной краской Луя, в зависимости от желаемой степени глянца.

Стены в ванных, душевых и в других т.п. влажных помещениях

ВНИМАНИЕ! Пол и стены влажных помещений должны быть изолированы от воздействия воды. Гидроизоляционная система Луя, сертифицированная Государственным техническим научно-исследовательским центром Финляндии (VTT, № C71/99), соответствует требованиям по водостойкости.

7. Нанести валиком на всю поверхность один слой влагоизоляционной грунтовки Луя. Непроницаемость углов и прорезов обеспечивается нанесением на эти участки дополнительного слоя влагоизоляционной грунтовки. Дать высохнуть 1–4 часа.
8. Нанести валиком достаточно большое количество влагостойкого клея Яссятекс на поверхность шириной одного полотна обоев зараз. Клей нанесен в достаточном количестве, если поверхность стеклообоев хорошо промочилась.



9. Обои Яссятекс плотно прижать к поверхности с помощью пластмассового обойного шпателя. Разрезанные уже на заводе обои разместить впритык.
10. Через 24 часа нанести валиком на всю поверхность один слой влагоизоляционной грунтовки Луя. Поры стекловолокнистых обоев должны быть заполнены влагоизоляционной грунтовкой для того, чтобы получилась плотная, бесшовная поверхность.
11. Через 1–4 часа вводы труб, другие т.п. отверстия, стыки кафеля, дверных и оконных проемов рекомендуется уплотнить эластичной клеящей массой.
12. Через сутки нанести 2 слоя полуматовой или полуглянцевой краски Луя. Перед нанесением второго слоя дать поверхности высохнуть минимум 4 часа.

До начала использования ванной необходимо дать стенам высохнуть минимум 2 суток. Стены нельзя мыть щеткой или тереть в течение 2 недель после окраски.

Потолки в сухих жилых помещениях

7. Загрунтовать универсальной грунтовкой Луя или выбранной покрывной краской.
8. Окрасить двумя слоями совершенно матовой краски Сиро Мат или матовой краской Джокер. Для окраски потолка кухни подходит также полуматовая краска Ремонтти-Ясся.

Внимание! Потолки, выровненные распылением, необходимо загрунтовать разбавленной на 15-20 % уайт-спиритом 1050 грунтовкой Exy или краской Тиксомат, после чего поверхность можно покрыть водоразбавляемыми материалами. Для окраски подходит также совершенно матовая алкидная краска Тиксомат.

Потолки в ванных, душевых и в других т.п. влажных помещениях

7. Загрунтовать 2 слоями универсальной грунтовки Луя. При нанесении первого слоя грунтовку разбавить на 50 % водой.
8. Покрывную окраску произвести 2 слоями полуматовой или полуглянцевой покрывной краской Луя.

Рабочие инструменты очистить моющим средством для кистей Пенсселипесу или водой с мылом, а затем тщательно прополоскать водой. При использовании алкидной краски инструменты очистить моющим средством для кистей Пенсселипесу или уайт-спиритом 1050.

Идея для окраски

Ваши дети хотят рисовать на стенах? Мы поможем Вам разрешить эту проблему. С помощью Краски для школьных досок Тиккурила стена перестанет быть запретным местом для творчества. Краска образует поверхность, к которой мел легко пристает и с которой так же легко стирается.

1. Очистить поверхность от пыли щеткой.
2. Старую, ранее окрашенную поверхность вымыть моющим средством Маалипесу в соответствии с инструкцией на этикетке. Затем тщательно промыть водой и дать высохнуть.
3. Старую отслаивающуюся краску удалить, а старую крепкодержащуюся на поверхности краску отшлифовать до матовости. Удалить пыль от шлифовки.
4. При необходимости заделать неровности подходящей шпатлевкой.
5. Отшлифовать заделанные участки шлифовальной бумагой № 100-150 и удалить пыль от шлифовки.
6. Загрунтовать поверхность 1–2 слоями адгезионной грунтовки Отекс.
7. Нанести 1–2 слоя Краски для школьных досок. Тщательно перемешать краску перед употреблением, а также периодически перемешивать во время работы. Самый подходящий рабочий инструмент – кисть.
8. Все рабочие инструменты очистить моющим средством для кистей Пенсселипесу, затем тщательно прополоскать. При работе с грунтовкой Отекс рабочие инструменты можно также очистить уайт-спиритом 1050, а рабочие инструменты от Краски для школьных досок – водой и мылом. Тщательно прополоскать.

Инструкции по окраске ранее окрашенных поверхностей

Ранее окрашенные стены и потолки

Предварительная подготовка

1. Очистить поверхность от грязи и пыли.
2. Вымыть поверхность раствором Маалипесу в соответствии с инструкцией на этикетке и тщательно прополоскать.
3. Удалить отслаивающуюся и слабодержащуюся краску.
4. Отшлифовать глянцевую и твердую поверхность до матовости и удалить пыль от шлифовки.
5. Заделать глубокие щели и неровности груборельефной легкой шпатлевкой Престо ЛГ.
6. Частично зашпатлеванную груборельефной легкой шпатлевкой Престо ЛГ поверхность, а также имеющиеся мелкие неровности полностью выровнять ремонтной шпатлевкой Престо ЛФ или быстрой шпатлевкой Престо, а в ванных и других влажных помещениях – влагостойкой шпатлевкой Престо ЛВ.
7. Зашпатлеванные участки отшлифовать шлифовальной бумагой № 100-150 и пыль от шлифовки удалить.

Стены в сухих жилых помещениях

8. Загрунтуйте зашпатлеванные участки, а при необходимости и всю поверхность универсальной грунтовкой Луя.
9. Поверхностную окраску произвести совершенно матовой краской Гармония, матовой краской Джокер, полуматовой краской Ремонтти-Ясся или полуматовой или полуглянцевой покрывной краской Луя, в зависимости от желаемой степени глянца.

Стены в ванных, душевых и в других т.п. влажных помещениях

См. пункт: Новые оштукатуренные поверхности и поверхности из плит, Стены в ванных, душевых и в других т.п. влажных помещениях, Инструкции 7-12.

Потолки в сухих жилых помещениях

8. Загрунтуйте зашпатлеванные участки, а при необходимости и всю поверхность универсальной грунтовкой Луя.

9. Окрасить двумя слоями совершенно матовой краски Сиро Мат или матовой краски Джокер. Для окраски потолка кухни подходит также полуматовая краска Ремонтти-Ясся.

Потолки в ванных, душевых и в других т.п. влажных помещениях

8. Загрунтовать выровненные участки 2 слоями влагоизоляционной грунтовки Луя. При нанесении первого слоя грунтовку разбавить на 50 % водой.
9. Окрасить 2 слоями полуматовой или полуглянцевой покрывной краски Луя.

Внимание! В случае, если покрытие окрашено ранее известковой или клеевой краской:

Известковую краску можно определить по хрупкой, порошкообразной и беспленочной поверхности. Клеевую краску легко узнать по размывающейся и размягчающейся пленке после ее увлажнения водой. Находящееся в плохом состоянии клеевое покрытие удалить, увлажнив его водой, и соскрести стальным шпателем. Хрупкие и порошкообразные, иногда достаточно толстые слои известковой краски, затрудняющие впитывание грунтовки на необходимую глубину, удалить щеткой или промывкой под давлением.

Окрашенную ранее клеевой или известковой краской поверхность, находящуюся в хорошем состоянии и крепкодержащуюся на подложке, можно окрашивать. Загрунтовать поверхность разбавленной на 15-20 % уайт-спиритом 1050 грунтовкой Еху или краской Тиксомат. После высыхания грунтовочного слоя глубокие неровности и трещины заделать груборельефной легкой шпатлевкой Престо ЛГ. Частично зашпатлеванную груборельефной легкой шпатлевкой Престо ЛГ поверхность, а также имеющиеся мелкие неровности полностью выровнять ремонтной шпатлевкой Престо ЛФ или быстрой шпатлевкой Престо. Зашпатлеванные участки отшлифовать шлифовальной бумагой № 100-150 и пыль от шлифовки удалить. Выровненную поверхность окрасить одним слоем поверхностной краски. В качестве поверхностной краски можно использовать, например, краску Сиро Мат или другую, подходящую для данной поверхности водоразбавляемую краску. Также окраску можно произвести совершенно матовой алкидной краской Тиксомат.

Рабочие инструменты вымыть моющим средством Пенсселипесу или водой с мылом. При работе с алкидной краской рабочие инструменты очистить моющим средством Пенсселипесу или уайт-спиритом 1050.

Идея для окраски

Вам надоело убирать со стены остатки скотча или клейкой массы? Производимая компанией Тиккурила краска Магнетик – это функциональная краска нового поколения, с помощью которой можно превратить стену в доску объявлений. Магнетик содержит частицы железа, придающие окрашенной поверхности свойства притягивать магнит. Магнетик имеет темно-серый цвет, но поверхность можно покрыть 1-2 слоями краски для внутренних поверхностей Тиккурила, заколерованной в желаемый цвет.

Очистить новую поверхность от пыли и грязи. При необходимости выровнять поверхность подходящей шпатлевкой Престо. Отшлифовать шлифовальной бумагой № 100–150 и удалить пыль от шлифовки. Загрунтовать неокрашенную поверхность универсальной грунтовкой Луя или грунтовкой Хелми для обеспечения хорошей и прочной подложки. Ранее окрашенную поверхность вымыть моющим средством Маалипесу в соответствии с инструкцией. Ранее окрашенную глянцевую поверхность отшлифовать шлифовальной бумагой № 100–150 и удалить пыль от шлифовки.

Краску рекомендуется тщательно перемешать перед использованием и также периодически перемешивать во время работы. Не разбавлять! Нанести 3 слоя краски коротковорсным валиком или кистью. Не жалейте краски: подходящее количество краски – ок. 1 л на 1,5 м^2. Лучше всего на поверхности держатся сильные магниты.

Поверхность высыхает на отлип через 4 часа. Следующий слой можно наносить через сутки. При желании можно покрыть поверхность приблизительно через сутки водоразбавляемой краской производства компании Тиккурила, заколерованной в желаемый цвет. Избегать нанесения слишком толстого слоя покрывной краски, так как это ослабляет силу притяжения магнита.

Рабочие инструменты очистить водой или моющим средством для кистей Пенсселипесу. После очистки рекомендуется тщательно промыть раковину во избежания ее окрашивания частицами железа.

Разбавитель: Не требуется!
Рабочие инструменты: кисть или валик с коротким ворсом
Расход: 1,5 м^2/л (при нанесении 3 слоев)
Тара: 0,5 л

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
КОНСУЛЬТАЦИИ В МОСКВЕ

тел. 8-800-100-07-70
(звонок из России бесплатный)

ГАММЫ ЦВЕТОВ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В СПРАВОЧНИКЕ

Тиккурила Симфония
Красивый Дом для оформления интерьера

WWW.TIKKURILA.RU

Информация о фирме, продукции, подборе цвета

TIKKURILA

Tikkurila Oy
P.O.Box 53, FI-01301 Vantaa, Finland
tel. +358 9 857 71
fax +358 9 8577 6922
www.tikkurila.ru

6408070048931
780720 MES SIMA VO
AVALON.

ООО Тиккурила
192289 С.-Петербург
пр. 9-ого Января, 15
тел. (812) 380 3399
факс (812) 380 3833
e-mail: sales@tikkurila-spb.ru
www.tikkurila-spb.ru

ООО Краски Тиккурила
109316 г. Москва
Волгоградский пр., д. 47
тел. (495) 620 36 03
факс (495) 620 36 02
e-mail: moscow.office@tikkurila.com
www. tikkurila.ru

Краски Тиккурила-Сиб
630055 г. Новосибирск
ул. М. Джалиля, д. 11, офис 603
тел./факс (383) 333 0205,
330 1410, 332 8141
e-mail: tikkurila_s@mail.nsk.ru
www.tikkurila-sib.ru